152

Mrs. Robert E. Follet
405 Camino San Clemente
San Clemente, Calif. 92672

à son ami

FRANÇOIS HEYSE.

# „Les Cloches de Genève"

## NOCTURNE DE FR. LISZT

arrangé

pour Piano (ou Harpe) et Violon

par

## R. PFLUGHAUPT

N° 19328.

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
LEIPZIG – LONDON – PARIS – BRUXELLES

Printed in Germany

# Sonnet allègre.

A.d'Ambrosio, Op.35.N:1.

Allegro.

Violon.

PIANO.

mf p

pizz. mf pp

pp f f mf

# Nocturne.

A.d'Ambrosio, Op.35.N:2.

Andante.

Violin.

PIANO.

rit. a tempo

p p

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

# Tango.

E.Fernandez-Arbós, Op.6, N:3.

Allegro moderato.

Violon.

PIANO.

pizz. arco pizz. arco

a tempo

p poco rit.

p

arco pizz.

a tempo

p poco rit.

# Swing Song.

Played by Mischa Elman and others.

L'Escarpolette.

Ethel Barns.

Allegretto grazioso.

Violon.

PIANO.

p p

rall. rall.

a tempo

a tempo

Copyright

à son ami

FRANÇOIS HEYSE.

# „Les Cloches de Genève"

## NOCTURNE DE FR. LISZT

arrangé

pour Piano (ou Harpe) et Violon

par

## R. PFLUGHAUPT

N° 19328.

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
LEIPZIG – LONDON – PARIS – BRUXELLES
Printed in Germany

# „Les Cloches de Genève“

## NOCTURNE de F. LISZT.

Arrangé
par R. PFLUGHAUPT.

VIOLON.

HARPE.

PIANO.

Quasi Allegretto.

*p dol.*

*p*

Quasi Allegretto.

*p*

*sempre legato*

*p*

*dolce*

*poco rit.*

*poco rit.*

*pp*

*rit.*

*pp*

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

19398

Mrs. Robert E. Follet
405 Camino San Clemente
San Clemente, Calif. 92672



# „Les Cloches de Genève“

## NOCTURNE de F. LISZT.

Arrangé
par R. PFLUGHAUPT.

### VIOLON.

Quasi Allegretto.

Piano

Viol.

*p dol.*

*poco rit.*

*rit.*

*pp*

*p*

Piano

*p*

*mf*

*cantando*
sul G

*rit.*

*rit.*

*poco cresc.*

Piano

*espressivo*

*rit. molto*

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

19328

Cantabile con moto.

Viol.

*p rubato*

*dol.* *gliss.*

*p*

*poco slentando*

*più dol.*

*rall.*

*smorz.*

*agitato*

*nf*

*cresc. ed accelerando*

Animato *con somma passione*

*rf*

*ff*

*sempre ff*

*slargando*

*stringendo*

*appassionato*

*ff*

*molto rall.*

Più lento.

*p dol.*

Piano

*espressivo*
sul G

*pp*

*quasi Recit.*

*nf* *tranquillo con espr:*

*pp*

*Fine.*

# Fritz Kreisler

## Klassische Manuskripte

### Violine & Klavier

| No. | | | net. M. |
|---|---|---|---|
| 1 | Louis Couperin | Chanson Louis XIII. & Pavane | 1. 50 |
| 2 | Padre Martini | Andantino | 1. 50 |
| 3 | Niccolo Porpora | Menuet | 1. 50 |
| 4 | Louis Couperin | La Précieuse | 1. 50 |
| 5 | Gaetano Pugnani | Praeludium & Allegro | 1. 80 |
| 6 | François Francoeur | Sicilienne & Rigaudon | 1. 50 |
| 7 | K. v. Dittersdorf | Scherzo | 1. 50 |
| 8 | Luigi Boccherini | Allegretto | 1. 50 |
| 9 | Giuseppe Tartini | Variationen über ein Tema von Corelli | 1. 50 |
| 10 | Alt-Wiener Tanzweisen: | No. 1. Liebesfreud | 1. 50 |
| 11 | — | 2. Liebesleid | 1. 50 |
| 12 | — | 3. Schön Rosmarin | 1. 50 |
| 13 | Padre Martini | Preghiera | 1. 50 |
| 14 | Gaetano Pugnani | Tempo di Minuetto | 1. 50 |
| 15 | Louis Couperin | Aubade Provençale | 1. 50 |
| 16 | Jean-Baptiste Cartier | La Chasse (Caprice) | 1. 50 |
| 17 | Friedemann Bach | Grave | 1. 50 |

### Original-Kompositionen

| | | net. M. |
|---|---|---|
| No. 1 | Romanze | 2. — |
| 2 | Caprice Viennoise | 2. — |
| 3 | Tambourin chinois | 2. 50 |
| 4 | Recitativo und Scherzo-Caprice (f. Violine allein) | 2. — |

### Bearbeitungen

(Klassische Manuskripte)

| für Cello & Klavier | für Klavier |
|---|---|
| No. 1, 2, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12 | No. 1, 2, 4, 10, 11, 12 |
| à n. M. 1. 50 | à n. M. 1. 50 |

B. Schott's Söhne, Mainz
Leipzig — London — Brüssel — Paris
Carl Fischer New-York — Russischer Musikverlag Moskau

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de réproduction et d'arrangements réservés

Harpe

*mf* *marcato*

Piano.

*p*

*un poco marcato*

*p*

*mf*

sul G

*cantando*

Harpe.

Piano.

*sempre p*

*rit.*

*rit.*

poco cresc. espressivo

poco cresc. espressivo

Cantabile con moto. rubato

Cantabile con moto.

nf cantabile ritenuto molto p

p un poco cresc.

gliss.

dolciss.

un poco cresc.

cresc.

un poco slentando

più dol.

dim.

più dol.

un poco slentando

rall.

smorz.

smorz.

mf agitato

agitato

mf

cresc. ed accel.

cresc. ed accel.

vfz

vfz

rapido

fz

Animato.

ff con somma passione

Animato.

fff

8

8

8

*f*

*sempre ff*

*f*

*sempre ff*

slargando

slargando

stringendo

appassionato

Harpe.

appassionato

molto rall.

Più lento.

Più lento.

*p*

*f*

sul G
*espressivo*

*mf espressivo*

*pp*

*quasi Recit.*

*mf*

*tranquillo con espressione*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*



*Fine.*

# Franz Drdla

## Compositions

*pour*

## Violon et Piano

| | M. |
|---|---|
| Op. 62. Scherzando . . . . | 1.50 |
| Op. 65. Poëme . . . . . | 1.50 |
| Op. 67. Canzonetta . . . . | 1.50 |
| Op. 84. Légende . . . . . | 1.50 |
| Op. 86. Novellette . . . . . | 1.50 |
| Op. 88. Guitarrero . . . . . | 1.50 |

Op. 67. Canzonetta *transcr. pour Viola et Piano par H. Dessauer*

B. Schott's Söhne
Mayence
Leipzig – London – Brüssel – Paris

205

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mayence

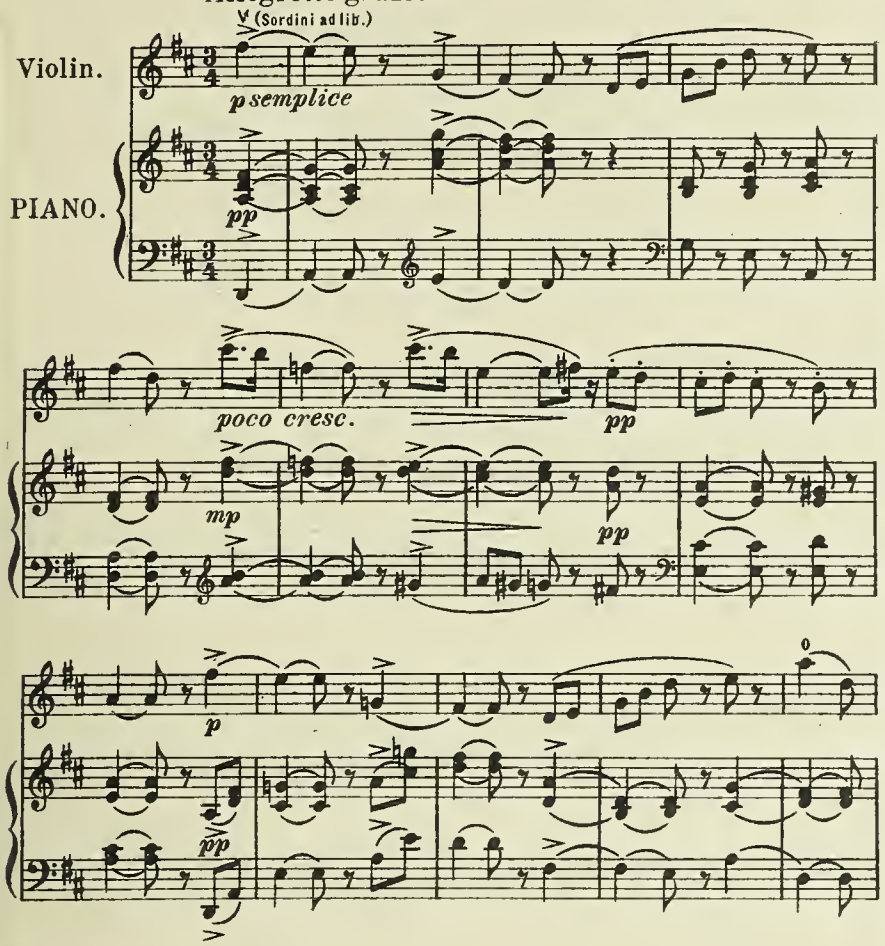
Printed in Germany

Played by
Mischa Elman
and others.

# Bagatelle.

Leone Sinigaglia, Op. 25. N°3.

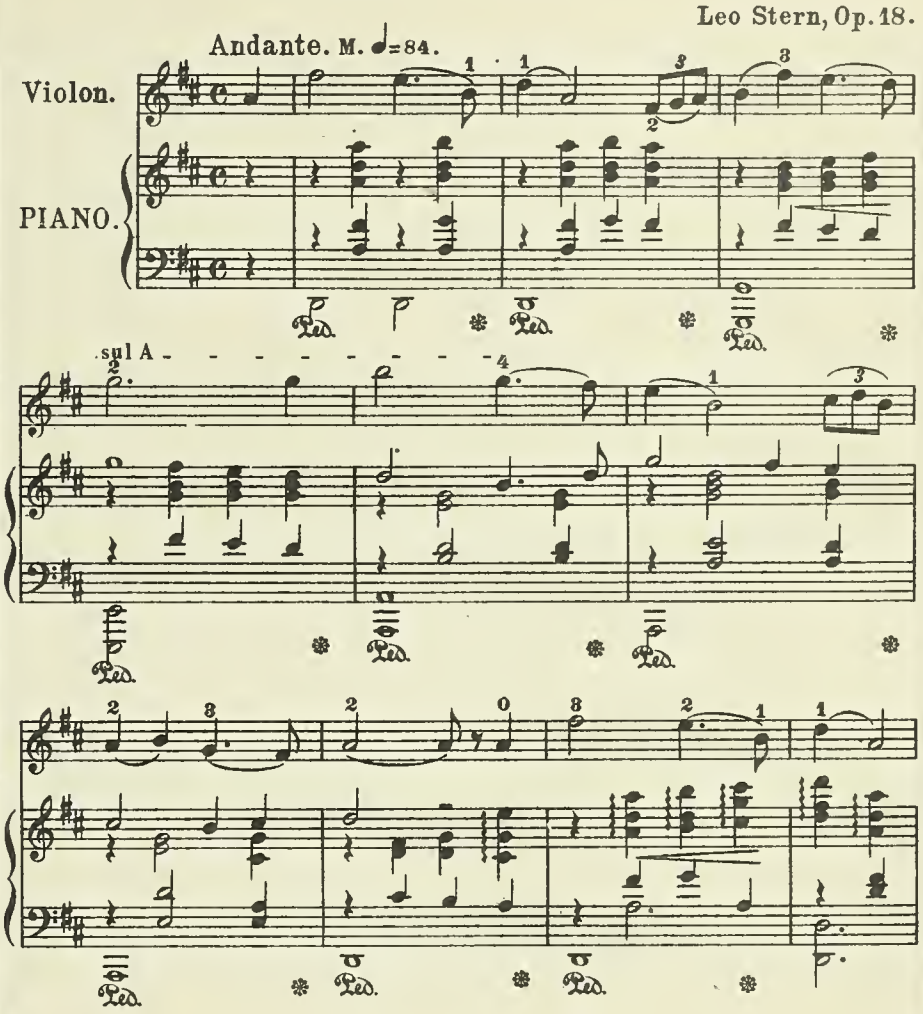
Allegretto grazioso.




# Nocturne en ré.

Leo Stern, Op. 18.

Andante. M. ♩=84.
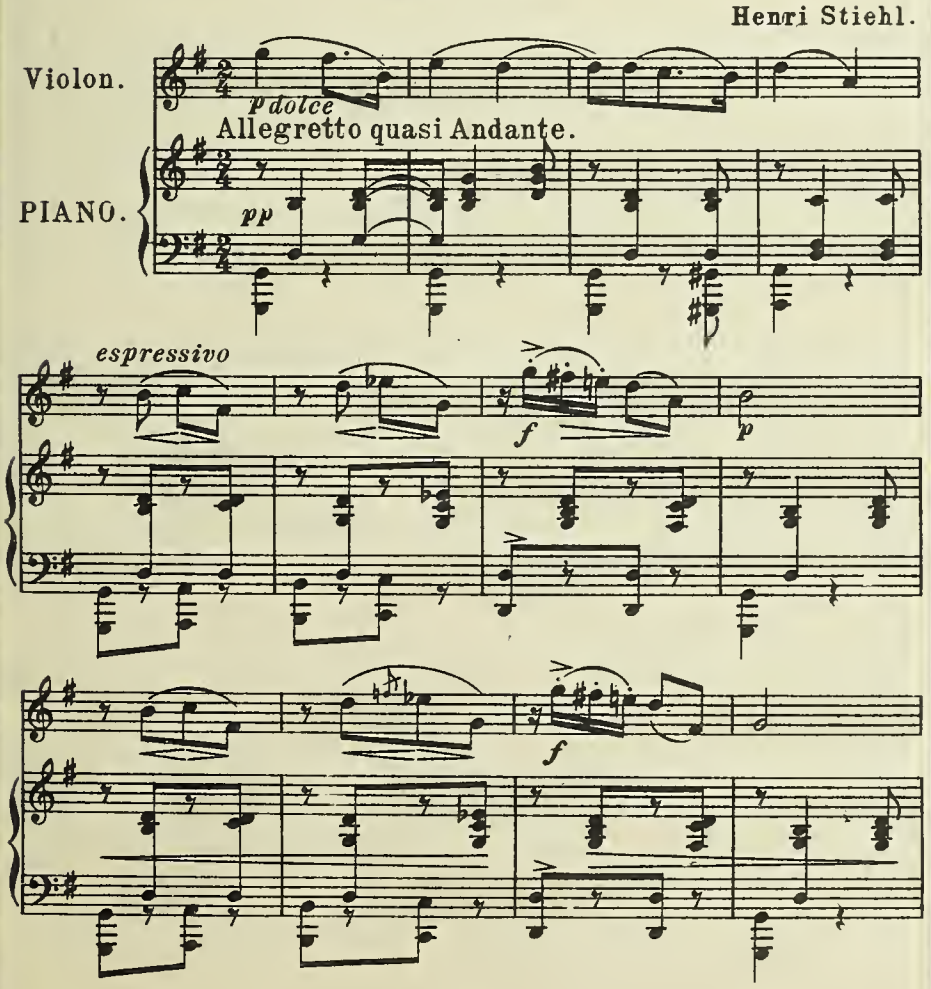



# Impressions du Soir.

Abendstimmung. At Twilight.
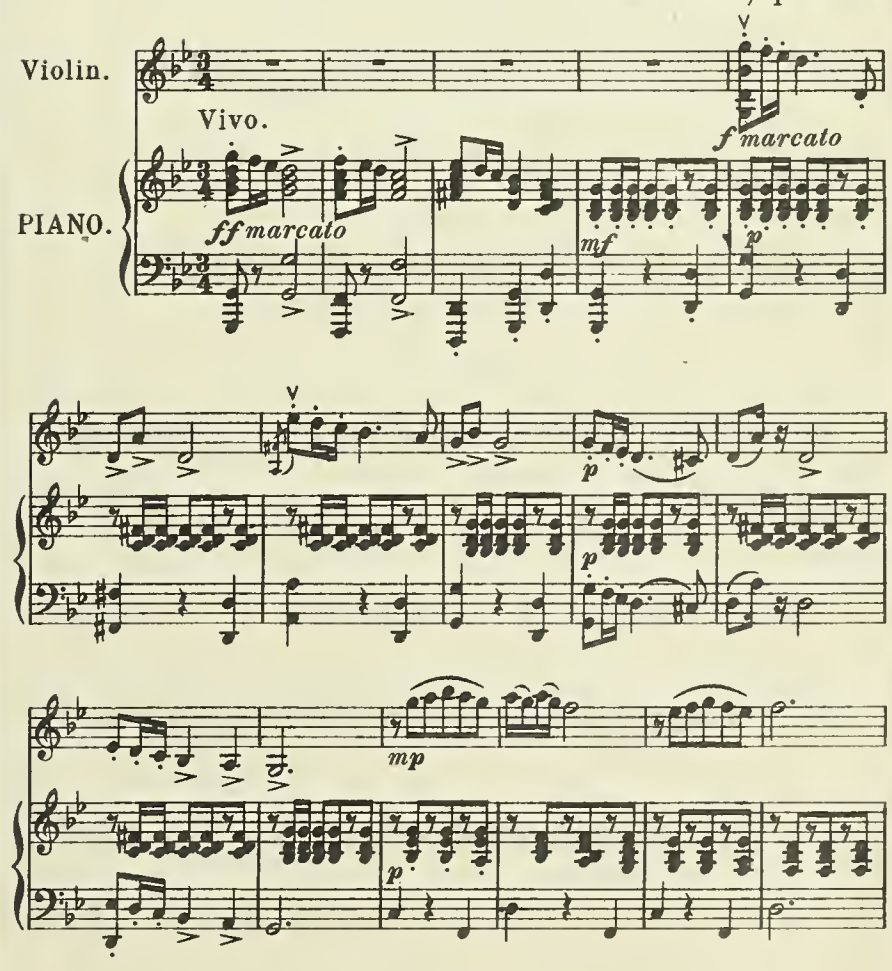
MÉLODIE.

Henri Stiehl.




# Danse bizarre.

Oscar Straus, Op. 34. N°2.




Copyright

Played by
Kubelik Elman
and others.

# Capriccio all' antica.

Leone Sinigaglia, Op. 25. N°2.

Allegro molto.

Violon.

PIANO.

p

mf dim. p

mf dim. p

f

f

# Mélodie.

S. Stojowsky.

Violon.

PIANO.

p molto cantabile

p

a tempo

mf poco rit.

cresc.

mf a tempo

cresc.

poco rit.

f rall. e dim.

espress.

# Mélodie.

Oscar Straus, Op. 34, N°1.

Andantino sostenuto.

Violon.

PIANO.

p cantabile

p

cresc.

cresc.

Extrait d'un receuil de deux morceaux

# Sérénade.

Leo Stern, Op. 8.

Legato.

Violin.

PIANO.

con espress.

p

Ped.

For Violin and Piano .....
For Violoncello and Piano..

Copyright